



SCENE RAIDER

Monitorer: En monitor hver i beste fall. Et annet alternativ kan være at bass og trommer deler. Tromme monitor må takle basstromme og bør derfor være kraftig og minst 12», helst 15». Hovedvokal trenger en (eller flere) gode monitor lydmessig.

Vokal mikrofoner: 1 stk hovedvokal (bruker vanligvis Sennheiser e945 evt. Shure Beta 58). 3 stk kor mikrofoner Shure SM58 eller tilsvarende.

Instrument mikrofoner: 2 stk Shure SM57 eller tilsvarende til hver sin gitar forsterker, må også ha stativer til de. Eventuelt om det finnes gitar og bass forsterkere, så bør vi vite hva det er.

DI bokser: 2 stk aktive for akustiske gitarer og 1 stk passiv for bass gitar med aktive pick upper.

Minimum av linjer INN til mixer:

1. XLR – Hovedvokal	Ranveig	(har Sennheiser e945)
2. XLR – Koring 1	Elin	(har Shure SM58)
3. XLR – Koring 2	Stian	(har Shure Beta58a)
4. XLR – Koring 3	Philippe	(har Shure SM58)
5. XLR – Instrument mic 1	Stian	(har Shure SM57)
6. XLR – Instrument mic 2	Philippe	(har Sennheiser E609)
7. XLR – Aktiv DI box for akustisk gitar	Stian	
8. XLR – Aktiv DI box for akustisk gitar	Philippe	
9. XLR – Passiv DI box for bass	Rune	(har dbx dB-10)
10. XLR/jack – Keyboard H	Elin	
11. XLR/jack – Keyboard V	Elin	
12. XLR/jack – Digitale trommer H/ 8xXLR Dsub kabel	Ove	
13. XLR/jack – Digitale trommer V/ 8xXLR Dsub kabel	Ove	
14. 8xXLR Dsub kabel	Ove	
15. 8xXLR Dsub kabel	Ove	
16. 8xXLR Dsub kabel	Ove	
17. 8xXLR Dsub kabel	Ove	
18. 8xXLR Dsub kabel	Ove	
19. 8xXLR Dsub kabel	Ove	

Monitorer utganger (AUX):

Tilgjengelige AUX	Ikke så heldig alternativ	OK Alternativ	BEST Alternativ
Aux 1	Ranveig	Ranveig	Ranveig
Aux 2	Elin	Elin	Elin
Aux 3	Philippe og Stian	Philippe	Philippe
Aux 4	Rune og Ove	Stian	Stian
Aux 5		Rune og Ove	Rune
Aux 6			Ove

Backline

Vi behøver å vite hva slags utstyr som eventuelt kan brukes og/eller om vi må ta med eget utstyr (se egen liste).

Ved **akustiske trommer** må vi vite hvor stort trommesettet kommer til å bli og hva som må bringes i tillegg. Som trommestol, skarptromme og/eller cybaler + eventuelle stativer. Antall mikrofoner til trommer må bestemmes av tekniker, men 5 er ønskelig.

- 1 stk. til hihat, 1 stk. til skarp, 1 stk. til basstromme og 2 stk. overhead mikker

Lys

Det bør være tilgjengelig minst en lysrigg (4 stk spotter i galge) og 4 stk scene spotter. Disse må være kraftige nok til å lyssette scenen.

Mat og drikke

Vi setter pris på om det er servering av mat og litt drikke til, men vann på scenen må vi ha.